

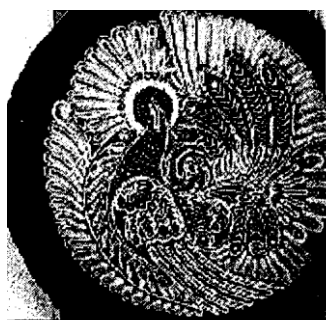
## Очарованные души

Есть в Ливнах обычный лом. В одном его уголке расположилась художественная мастерская.

В небольшом помещении работают шесть молодых женщин. Их руки с удивительной быстротой перебирают коклюшки с намотанными на них ниточками. И рождаются невесомые, нежные, хрупкие, как иней, волшебные узоры кружев. Символ женственности и мира на душе.

Невольно обращают на себя внимание сосредоточенные и вместе с тем одухотворенные лица, живые глаза и длинные ловкие пальцы мастериц. Они сами словно очарованы рождением этого рукотворного чуда...

Совсем недавно все эти женщины — пять кружевниц и их руководитель С. А. Бондарчук — числились безработными в Ливенском межрайонном отделе занятости населения. Правда, что касается С. А. Бондарчук, без работы она не сидела, были частные заказы. Имя этой художницы, закончившей сначала Московское художественно-промышленное училище имени Калинина, а затем и Государственную академию сферы быта и услуг, достаточно известно елецким и ливенским любителям прикладного искусства. Какое-то время она трудилась в фирме «Елецкие кружева». Работы Бондарчук находятся в частной коллекции этого города, а также выставочном зале московского музея НИИХП и музея Воронежа. Знакомы они и зарубежному зрителю по международному конкурсу-выставке «Королевы кружева», проходившему в Бельгии, Франции и в России.



В Ливны Светлане Анатольевне пришлось переехать по семейным обстоятельствам, и здесь художница такого дарования не осталась незамеченной. Местный краеведческий музей предложил ей организовать выставку работ. Те, кто побывал там, по достоинству оценили ручное кружевоплетение, панно, аппликации, вышивки, представленные на ней. Творческим потенциалом С. А. Бондарчук заинтересовалась и городская администрация. Так возникла идея возродить в Ливнах замечательный народный промысел — технику плетения елецкого кружева.

А вскоре художнице последовало предложение от местной службы занятости населения — обучить специальности кружевниц группу безработных женщин и заняться индивидуально-предпринимательской деятельностью. Отдел занятости оплатил затраты на учебу десяти человек, а также на приобретение необходимого оборудования и приспособлений.

— Обучение было рассчитана на четыре месяца, — рассказывает Светлана Анатольевна. — Естественно, в группу подбирали людей не случайных — тех, у кого душа и руки лежали к этому ремеслу. Кто-то уже имел начальные навыки кружевоплетения, кто-то умел вязать, шить. И все же подготовить за такой небольшой срок специалистов кружевоплетения очень сложно. Дело это кропотливое, трудоемкое. Те, кто впервые взял в руки коклюшки, сначала были в ужасе: как можно с этим справиться?! Но... справились. Постигли секреты и тонкости техники кружевоплетения.

Пятерым её ученицам, лучшим из лучших, по окончании обучения было предложено поработать в художественной мастерской под её началом. Городская администрация выделила помещение, служба занятости помогла средствами на приобретение мебели, сырья и материалов. Так и трудятся кружевницы, вот уже пятый месяц пошёл их совместному делу.

Наталья Михайловна, одна из мастериц, считает, что ей повезло, что местная служба занятости предложила повысить квалификацию по профессии, которой она обучалась восемь лет назад, — в силу обстоятельств работать по ней почти не пришлось. И теперь вот такая удача.

Была когда-то мечта стать кружевницей у Ольги Леоновой. Но жизнь распорядилась по-своему. Закончила Ливенский Политехнический колледж, долго не могла найти работу. Стала на учет в межрайонный отдел занятости населения. Однажды пришла сюда, чтобы в очередной раз отметить, а ей предложили обучиться на кружевницу. Согласилась не раздумывая.

И другим мастерицам — Наташе Думенко, Ольге Сухиной, Оксане Вагриновцевой нравится собственными руками рожать красоту, которая душу согревает и о которой почти позабыли мы в бешеной гонке жизни, в стремлении к материальному и рациональному.

Являясь продолжателем традиционной школы елецкого кружевоплетения, изучая и осмысливая всё то ценное в этом виде творчества, что было переработано веками, Светлана Анатольевна Бондарчук всё же старается привнести и свою собственную манеру рисования кружев, рождая необычные композиции и новые элементы.

Под руками ливенских искусниц рисунки художницы оживают, превращаясь в замысловатые узоры, будто выведенные на стекле старательной кистью Зимы. Тонкие, изящные салфетки, прелестные воротники, от которых веет необычайной утренней свежестью...

Можно без конца удивляться и восхищаться этими вещами, кажется, созданными для красоты, и созерцания. Но при этом С. А. Бондарчук вместе с другими мастерицами пытается внедрить кружево в повседневную жизнь, чтобы вещь не только поражала воображение где-нибудь на выставке, но и чтобы можно было эту вещь носить и выглядеть при этом современно и изысканно.

Свои изделия ливенские кружевницы реализуют через фирменный магазин «Татьяна». Выполняют они и частные заказы. Есть желающие приобрести их работы и в Ливнах, и в Москве. Некоторые вещи закупила у них городская администрация.

Сейчас в местном краеведческом музее организована вторая выставка-продажа работ С. А. Бондарчук.

В объёмной и хорошо представленной экспозиции скатерти, салфетки, шали, панно, выполненные из льна, шёлка, мулине, отличающиеся большим художественным вкусом, привлекающие совершенством исполнения и воплощёнными в них образами глубокой русской старины.

В ближайших планах художественной мастерской — дальнейшее расширение сбыта. Конечно, находить свой круг клиентов нелегко. Сегодня не всем по карману купить понравившуюся вещь. Но без заказчиков и покупателей дело станет. Поэтому Светлана Анатольевна не сидит на месте. Ездит, ищет, убеждает, договаривается...

Мечтает она о персональной выставке работ в Орле, где бы можно было продемонстрировать продукцию и заключать договоры на её продажу. Будет такая выставка — будет и интерес. Появятся новые заказчики, а значит, и новые возможности развивать искусство елецкого кружевоплетения.

Н. ГЕРАСИМОВА.

На снимках: С. А. Бондарчук (а центре)  
со своими ученицами;  
одна из работ кружевниц.

Фото О. ТУПИКИНА.

*Герасимова, Н. Очарованные души / Н. Герасимова // Орловская правда. – 1998. – 16 сентября. – С. 4.*